



RR-0214

Third Year B. A. Examination

March / April - 2010

Gujarati : Paper - IV

(સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો)

Time : Hours]

[Total Marks :

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
T.Y. B.A.

Name of the Subject :  
GUJARATI - 4

Subject Code No. : 0 2 1 4 Section No. (1, 2,.....) : NIL

Seat No. :

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ કલાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ સ્પષ્ટ કરી સાહિત્યકલાની શ્રેષ્ઠતા ચર્ચો.

અથવા

૧ શબ્દશક્તિઓનો પરિચય આપી વ્યંજનાશક્તિની સદૃષ્ટાંત સમીક્ષા કરો.

૨ મમ્મટે દર્શાવેલાં કાવ્યપ્રયોજનોની ચર્ચા કરી શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન અંગેનો તમારો અભિગમ દર્શાવો.

અથવા

૨ કાવ્ય હેતુઓ એટલે શું ? કાવ્યસર્જનમાં તેમનું પ્રદાન સદૃષ્ટાંત ચર્ચો.

૩ સાહિત્યમાં અભિવ્યક્તિ અને અવગમનની આવશ્યકતાની વિગતે સમીક્ષા કરો.

અથવા

૩ કાવ્યમાં છંદ અને અલંકારની ઉપકારકતાની વિગતે ચર્ચા કરો.

૪ વિવિધ સાહિત્યકારોની દષ્ટિએ કલા અને નીતિના સબંધની સદષ્ટાંત આલોચના કરો.

**અથવા**

૪ સૌષ્ઠવપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય વિશે વિગતે સમીક્ષા કરો.

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (દરેક વિભાગમાંથી એક)

(અ) (૧) સર્જક-ભાવકનો સંબંધ

(૨) ઉત્તમ વિવેચનનાં લક્ષણો.

(બ) (૧) તુલનાત્મક વિવેચન

(૨) ઐતિહાસિક વિવેચન.